

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No	MZ	023
Hoja 1	PR	023

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 4 16 75	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 4 16 75	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Veracruz	3.6. Código Barrio	003109
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	023	3.10. No. de predio	023
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	15,8
Frente (ml)	18,20	Área ocupada (m2)	15,8
Fondo (ml)	42,20	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
			14
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	16 4 16 1	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C-00076705
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en Corredor Comercial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	\$ 254.690.000
5.7. Valor referencia terreno m2	No documentado		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiaibogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Resolución 1075 de 29-V-2009	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109023023	de 5
	Fecha:	2018		



FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	023
Código Nacional		Hoja 2	PR	023

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Decada de los 70	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Contemporáneo
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Emilio Escobar Restrepo			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	4492570			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES			
NO DOCUMENTADO			

14. DESCRIPCIÓN	
<p>Inmueble de 14 pisos paramentado en un predio esquinero de forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 18.30 m y fondo de 41.80 m, logrando una proporción de 1 a 2.28 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 16 y la Carrera 4. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen compacto dispuesto sobre el costado norte, del cual se desprende un pequeño volumen perpendicular que alberga las circulaciones, lo que genera un retroceso en los costados sur y oriente, utilizados como áreas libres de estancia y recibidor. El costado oriental se compone de unas escalinatas retrocedidas del paramento, y una jardinera lateral que antecede al recibidor. La fachada de este costado consta del plano del volumen perpendicular mencionado, el cual se compone de una barra vertical en ladrillo a la vista de la que se desprende una secuencia de volúmenes en concreto a la vista, un plano que continúa con el paramento, que consta de dos bandas verticales, una de ventanas y otra de ladrillo a la vista, y un plano que sobresale desde el segundo piso compuesto de una retícula de ventanas. La fachada norte consta de dos planos, uno de paramento en ladrillo a la vista y otro correspondiente a volúmenes verticales que sobresalen desde el tercer piso compuestos por retículas de ventanas. El sistema estructural es de pórticos, vigas, entresijos y cubierta plana de concreto.</p>	
15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

Fuente:	No documentado
17. RESEÑA HISTÓRICA	
<p>Inmueble construido durante la década de 1960 o 1970 aproximadamente. Mantiene su uso original mixto de servicios y comercio. No se conoce su propietario, diseñador o constructor. Se emplaza en una de las manzanas más antiguas del centro histórico, muy cerca del antiguo borde del río San Francisco (hoy eje ambiental) y del actual Parque de los Periodistas. Según la revisión de las aerofotografías históricas, en 1934 se observa que el predio era ocupado por un inmueble de 2 patios centrales y 2 laterales, que posiblemente provenía del periodo Republicano; esta ocupación se mantuvo hasta la década de 1960 o 1970 aproximadamente, momento en el cual fue demolido para construir la edificación actual. Desde entonces la ocupación del predio no ha tenido intervenciones; sin embargo, el entorno ha sufrido significativas modificaciones consistentes en la demolición de los inmuebles de patios centrales y laterales, muy posiblemente destinados como vivienda y provenientes de los periodos Republicano y de la Transición, hoy solo se conservan unos cuantos que no han sido reemplazados por inmuebles del periodo del Movimiento Moderno y Contemporáneo. No se conocen solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.</p>	

15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109023023	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2018	003109023023	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado

Fachada Sur



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido durante la década de 1960 o 1970 aproximadamente. Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico ya que no ha tenido modificaciones significativas según lo observado en las fotografías aéreas y de la fachada.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral. Hace parte de un conjunto de edificaciones representativas de este periodo y conforma un perfil estético homogéneo dentro de la manzana, ya que las construcciones vecinas provienen de la misma época. La composición de su fachada hace énfasis en la verticalidad de sus vanos, a través de los cuales se genera un ritmo regular de volúmenes acristalados que sobresalen y se alternan con franjas de ladrillo a la vista. Su geometría es sencilla y predomina el uso de materiales a la vista.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del marco urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de la segunda mitad del siglo XX. Hace parte también de los cambios de uso en el sector, que en principio era residencial y comercial, pero que debido a las constantes demoliciones y deterioro de los inmuebles originales, se transformó en su mayoría a servicios y comercio a mayor escala.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio, delimitado por el río San Francisco, tiene un origen ligado a la parroquia de las Nieves. Se desarrolla al occidente de la antigua Plaza de las Yervas, actual parque Santander, en la cual se desarrolló un mercado regional que influyó en su vocación inicial, de servicios y vivienda, desarrollando un fluido comercio que se vio reforzado con la apertura de la carrera 10 y la calle 19.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
Fecha:	2018		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109023023	de 5
Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

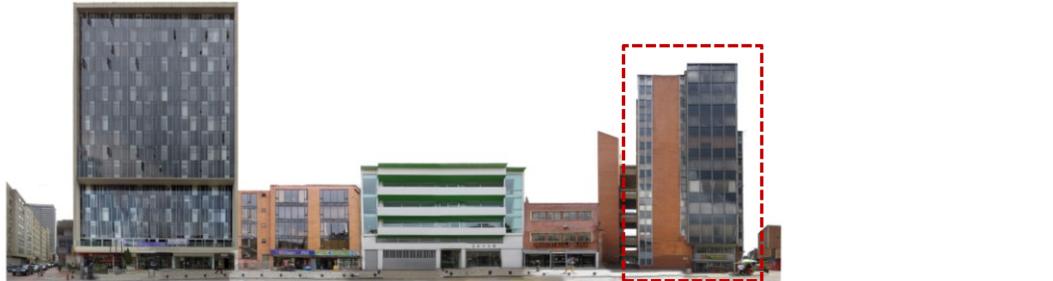
18,1 NORTE

CALLE 17



18,2 ORIENTE

CARRERA 4



18,3 SUR

CALLE 16



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 5


23, OBSERVACIONES:

N.A.